



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE-SP

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008

Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID 19
ATIVIDADES DE ARTE– 6º ANOS A, B, C – 2 AULAS.
30ª SEMANA: DE 09/11/2020 a 13/11/2020
PROFESSOR: ANDERSON e ROMULO

A fotografia e suas técnicas

A fotografia é um marco na evolução do homem, pois permitiu uma nova forma de registrar a vida humana, com muito mais facilidade, podemos dizer que o mundo mudou desde a sua invenção. Existem vários tipos de fotografia: as de moda, as arquitetônicas, as fotos jornalísticas, as documentais, as científicas, as publicitárias etc.

Exemplos de fotografias que podem ser consideradas documento histórico: fotos que retratam movimentos populares, guerras civis e conflitos, fotos de paisagens urbanas que mostram as modificações no meio e no decorrer do tempo, entre outras.

As fotografias também podem ser expressão de arte daquele que as registrou. O primeiro registro fotográfico é de 1826. Foi Joseph-Nicéphore Niépce, inventor francês, quem fez a primeira imagem fotográfica de que temos notícias. Antigamente, tirar uma foto era muito caro, pois o processo de captação da imagem era bem complicado. Além disso, os filmes tinham de ser revelados por um processo químico, e as fotos precisavam ser impressas em um laboratório, em papel especial. Nesse processo de revelação, a imagem só fica visível depois de revelada em banho químico apropriado. O filme contém imagens em negativo, ou seja, as imagens ficam com cores invertidas, sendo posteriormente ampliadas em papel especial, com fotografias que conhecemos.

Filme com imagens depois do processo químico de relação. Atualmente, existem outras formas de revelação de fotografias, como a impressão digital.



A palavra fotografia vem do grego *phôs*, *photós* (que quer dizer “luz”) e *graphein* (que significa “desenhar”, “marcar”, “registrar”), sendo possível interpretar que fotografar é “desenhar na luz” ou “registrar a luz”. Por isso, para fotografar, é essencial a presença de luz, pois ela cria sombras, efeitos, volumes e texturas nas fotos. Além da luz, precisamos de duas ferramentas essenciais: a máquina fotográfica e suas lentes (embora hoje o celular com câmera possa substituir uma máquina fotográfica compacta, pois ele tem funções básicas e uma lente própria).

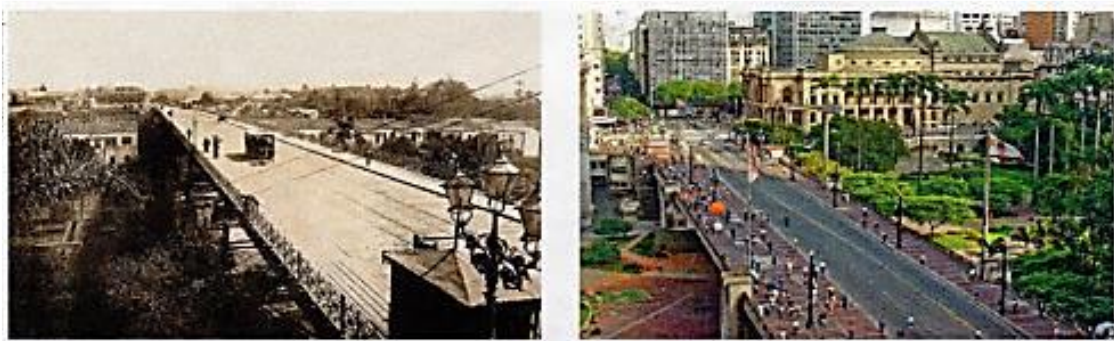


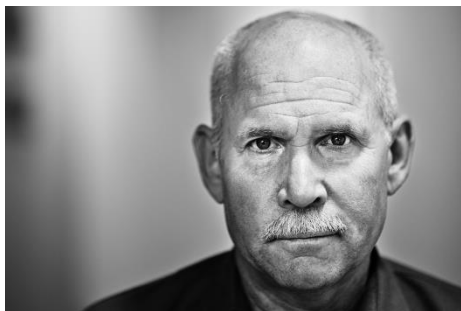
Foto do Viaduto do Chá, em São Paulo, no fim do século XIX (à esquerda) e em 2006 (à direita). Podemos perceber claramente as diferenças no cenário: tipo de construção, de transporte, de calçamento etc. Essas fotos são registros históricos da cidade.

No final do século XX, a fotografia tornou-se mais popular com a chegada de máquinas fotográficas mais simples que utilizavam filmes que poderiam ser revelado por um custo acessível e depois, impressos.

Já no século XXI, a tecnologia digital democratizou o acesso do público em geral a fotografia.

Conhecendo o artista

Steve McCurry é um fotógrafo estadunidense da National Geographic, responsável pelo registro da famosa imagem da Menina Afegã, cujo rosto foi capa da revista e reconhecido por todo o mundo.



McCurry estudou arte e arquitetura na Universidade do Estado da Pensilvânia - Estados Unidos - em 1968. No entanto, acabou se formando em artes cênicas, graduando-se em 1974. Interessou-se pela fotografia quando começou a produzir imagens para um jornal de sua universidade, chamado The Daily Collegian.

Faça uma pesquisa sobre a famosa imagem da menina afegã. Depois faça um desenho da imagem da menina afegã.



